



Újabb temetőgyalázás és petíció

Lapunkban az évek során, de főképp 2009-től már több alkalommal is írtunk a maroshévízi Bajkó-pataki temető folyamatos meggyalázásáról. Az évek során beszámoltunk vaskeresztek tömeges ellopásáról, vaskerítések, vas padok ellopásáról. De az utóbbi években állandó jelleggel a sírokról a virágokat, gyertyákat eldobják, ami törhető, összetörik. A múlt évtől a ravatalozó ablakait sorozatosan törik be, zaklatják a holtaik előtt imádkozókat. És mindezt a temető szomszédságában lakó romák egy része teszi. Már több alkalommal is volt feljelentés téve, de ez idáig mindhiába.



Nemrég volt a halottak napja, amikor mindenki a kedvesei, a hozzátartozói sírjait megszépítette, virágokat, gyertyákat helyezett el. Ez nem tartott sokáig, hisz másnap az ott lakók újból gyalázták a sírok egy részét. Virágokat téptek ki és dobáltak szét, mécseseket törtek össze. Csibi István, maroshévízi lakos, ezt megelégedve képeket tett fel egy közösségi oldalra, sokan bátorították, így eldöntötte, egy figyelmeztető mozgósítást szervez a helyi polgármesteri hivatal előtt és egyúttal petíció aláírásába kezd, amit átadna a polgármesteri hivatalnak. A tervezett figyelmeztető összejövetel meghiúsult, hisz az engedély megadása egy bizonyos időbe telik, így november 16-ra, 13 órára halasztotta. Csibi az általa írt petícióban bemutatja az említett temetőben elkövetett kegyeletsértéseket, de megemlíti az Urmánczy fődeles híd rombolását, a környéken levő gazdaságokon történő lopásokat, ugyanakkor azt is, hogy egyre több ilyen lakos jelent meg a településen, akik a központot is uralják, sok a lopás, a verekedés, hisz ezek a személyek nem tudnak beilleszkedni a civilizált társaságba. Felkerestük Csibi Istvánt, aki elmondta, hogy miután elkezdte a petícióra az aláírásgyűjtést már a hivatalos szervezetek is, felkeresik, behívadják, így már a rendőrségre is be kellett menjen, a helyi rendőrség is felkereste, a csendőrség is, mi több, a jövő héten Csíkszeredába kell mennie, magyarázkodni. Szóval, ahelyett, hogy a valós helyzetet orvosolnák, most egy bátor embert akarnak meghurcolni, hogy ő hogyan is merészelt ilyesmibe belekezdni. Ugyanakkor mi is kíváncsiak vagyunk, hogy főleg a Bajkó-patakon lakóknak van-e „ház” építési engedélyük, fizetnek-e adót a helyi polgármesteri hivatalnak, fizetnek-e a vízszolgáltatásért, mert ha nem akkor ez már kettős mérce, mert mi, akik dolgozunk, mindezt megfizetjük. Közeledett a november 16, az összejövetel (nem tüntetés) napja. 24 órával az esemény előtt a helyi polgármesteri hivatal tudatta, hogy nem engedélyezik az összejövetelt. Mindemellett egy 15 perces összejövetelt nem tilthat meg semmilyen törvény sem így csak ez maradt hátra. November 16-án 12,45 körül a helyi hivatal előtt már nyüzsögtek a rendőrök, csendőrök, helyi rendőrök. 13 órakor körülbelül 150-180 lakos némán tiltakozott a városban kialakult helyzet miatt. Ezt követően Csibi István átadta a polgármesteri hivatalnál a petíciót, melyet 626 lakos írta alá. Sokan kérdeztek, hogy jó eredménynek mondom-e a hivatal előtt tiltakozó lakosok számarányát. Hát ez jó kérdés, hisz egy nappal előtte én személyesen kb. 100 lakos jelenlétét saccoltam meg, mert tudtam, hogy vannak, akik nem merik ezt megtenni, vannak, akik dolgoznak, stb. Ugyanakkor ha azt nézzük, hogy egy temetőről is van szó akkor nagyon kicsi ez a jelenlevők száma, hisz ha minden egyes sír hozzátartozója családjából csupán EGY személy jött volna el akkor legalább 700-800 magyar (és hol vannak még a románok, akik eljöttek) kellett volna a hivatal előtt tiltakozzon. Egy másik furcsa tény, hogy a 626 aláíró közt elég kevés a magyar. Nekem személyesen kb. 430 személy aláírását volt módomban megnézni és ezek közül csupán 92 volt a magyar.

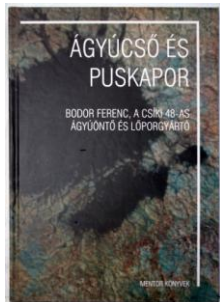


Végezetül jó, hogy elindult és vannak, akik mernek kiállni az igazságért és várjuk a fejleményeket... ha lesznek. **Czirják Károly**

Ágyúcső és puskapor

A Nemzeti Kulturális Alap támogatásával a marosvásárhelyi Mentor Könyvek Kiadó megjelentette az Ágyúcső és puskapor. Bodor Ferenc, a 48-as csíki ágyúöntő és lőporgyártó című könyvet. Szerzői Dr. Pál-Antal Sándor, az MTA tagja, Dr. Süli Attila, a budapesti Hadtörténeti Intézet és Múzeum munkatársa és Komán János.

Bodor Ferenc (alias Franciskus Xeverius Krausz), a balánbányai rézbánya és a bodvaji öntőde üzemvezetője elsőként gyártott ágyút a bodvaji "iskolában", ahol Gábor Áron elsajátította a fűrés nélküli ágyúcsőöntést. Süli Attila 49 levéltári forrással és több értékes dolgozattal, köztük a Komán által megtalált kolozsvári Bodor-jegyzőkönyv földolgozásával azt is bizonyítja, hogy ki volt az első három vaságyúcső születésénél a szakmai irányító.



A Bodor életét bemutató tanulmány a szerzők közös munkája, amelyet Komán János "összegezett". Ő volt egyébként a teljesítményei elhallgatására ítélt ágyúöntő és lőporgyártó rehabilitálásának kezdeményezője, a történelmi szerepével kapcsolatos kérdések felszínén tartója akkor is, amikor a vele kapcsolatos vita kedvezőtlen fordulatot vett."--olvassuk Pál-Antal Sándor kötetbevezetőjében. Elsőként Dr. Száva Tibor, Bécsben élő családfakutató cikkeivel, majd Süli Attila levéltári alapkutatásaival igazolta Komán János 1974-től ébren tartott igazát.

A tanulmányok szerzői behatóan foglalkoznak a "két magyar haza legnagyobb lőporgyárának", a Bodor által épített és üzemeltetett csíkmadarasinak a történetével. Pál-Antal Sándor a 48-as csíkszéki forradalmi események föltáratlan részleteiről és Csíkmadaras forradalmi éveiről számol be terjedelmes tanulmányaiban. Hermann Róbert, a Hadtörténeti Intézet és Múzeum munkatársa, Kiss Antal csíkmadarasi honvédőrnagy visszaemlékezéseit bevezető tanulmánnyal közli. Számos szemléltető forrásanyag másolatát láthatjuk, olvashatjuk a könyvben. A kötet kiváló szerkesztése Pál-Antal Sándor munkáját dicséri. **Cz. K.**

A maroshévízi zöldségpiacon

Mint mindenki, én is hetente kijárok a maroshévízi zöldség piacra. Sajnos immár évek óta tapasztaljuk, hogy a hévízi piac nagyon drága, ezért is van, hogy sokan nagyobb üzletláncokból vásárolnak zöldséget, ahol olcsóbb, de a minősége nem az igazi. Az is furcsa, hogy az utóbbi tíz évben csakis helybeliek árulják a zöldségeket a piacon, többségük olyan, hogy nem is termelő. Ha régebb még jöttek főleg Maros megyéből elárúsítók, ez mára nagy ritkán fordul elő, hogy miért... ezt csak találgatni lehet. A tény, hogy akik tehetik, azok a szászrégeni és a gyergyószentmiklósi piacokra mennek bevásárolni, hisz ott sokkal olcsóbbak a zöldségek, és sok esetben előfordul, hogy ott a maroshévízi piachoz képest fél árban vesznek meg egyes zöldségféléket.

Eszembe jut, hogy valamikor mindig a terménapján vásárolt be a családnak télire zöldségeket, hisz ekkor volt a legolcsóbb. Most 2017. szeptember 23-24 között épp „Termés Nap” ünnepség volt Maroshévízen. Kíváncsian mentem ki a zöldség piacra. Az árak ugyanolyan drágák voltak, mint máskor, sőt egyes zöldségek ez alkalommal drágábbak voltak, mint a hétfői piacon. És csak, hogy összevegyünk egy néhány árat Gyergyószentmiklóson (Gyszm) a fehéragyoma 2 lej – Maroshévízen (Mh.) 3 lej, a fokhagyma Gyszm. 15 lej – Mh. 20 lej, káposzta Gyszm 1 lej – Mh. 2 lej, karfiol Gyszm 4 lej – Mh. 6 lej, padlizsán Gyszm. 4 lej – Mh. 6 lej, sárgarépa Gyszm. 2 lej – Mh. 3 lej, uborka Gyszm. 3 lej – Mh. 4 lej, vörös hagyma Gyszm. 3 lej – Mh. 6 lej, zöld paszuly Gyszm. 3,50 lej – Mh. 8 lej, paprika Gyszm. 3,50 lej – Mh. 5 lej.

A terménap zöldségpiac semmivel sem volt különb a hétfői piactól, esetleg csupán annyi különbség volt, hogy drágább volt a piac, és volt miccs, szőlőmust meg román népzene. Véleményem szerint a maroshévízi zöldségpiac akkor lesz igazán olcsóbb, amikor lesz versengés az elárúsítók között, hisz ma a hévízi elárúsítók egységes árakat kínálnak a vevőknek, és ami a legfurcsább, hogy nincsenek más településről érkező elárúsítók, csak nagy ritkán, elvétve, és ha van is, ő is alkalmazkodik vagy alkalmazkodnia kell a hévízi borsos árakhoz. **(czirják)**

Asztalitenisz

November 4.-én zajlott le Csíkszeredában egy B kategóriájú asztalitenisz verseny. A haladó csoportban a maroshévízi Balla Péter a 3. helyezést érte el 37 versenyző közül.

A katalán botrányról

A katalán népre több évszázados harc jellemző, hisz a történelmük során több ország is elfoglalta, mígnem 1714-ben a spanyolok igázták le.

A XX. században sok harc után elnyerik az önrendelkezési státusukat, míg 1977-től saját kormányuk, parlamentjük, elnökük van. Mivel így is a katalánok úgy látják, hogy Spanyolország igen sokat kap tőlük, a katalán parlament, a kormány eldöntötte, hogy népszavazáson döntsenek a lakosok, hogy újból függetlenek legyenek-e vagy sem. Döntöttek. Sajnos a spanyol kormány mindent megtett, így beleszólt a katalóniai kormány és parlament döntéseibe, hogy a népszavazás ne valósuljon meg. Csapás volt a spanyoloknak, hogy minden erőfeszítés árán sokan elmentek szavazni és a függetlenség mellett döntöttek. A további cirkuszt is már sokan ismerik.

Nekem itt az volt a furcsa, hogy az Európai Unió a spanyol kormány mellett állt, de nem csodálom ezt, míg az európai tanácsban sok olyan képviselő van, akit nem érdekel más nemzeti érték, csak az ők meggazdagodásuk. Azért is nem értem az unió hozzáállását, mert, szerintem ők is tudják, hogy Katalóniának van történelme, külön nemzet, más nyelven is beszélnek a spanyolokhoz képest. És nem álltak melléjük, míg Szlovákia függetlenségének kikiáltásánál mellettük voltak. Egy olyan szlovák ország mellett, amely 1993 előtt nem létezett, nincs történelme, úgyszintén Rigó Mező, ma Koszovó 2008-ban kikiáltott függetlenségét is pártolták, holott ennek az országnak sincs múltja.

Nem csodálom, hisz az unió nagyon furcsa határozatokat hoz, nemzeteket akar megsemmisíteni.

Siklódi Ildi

Migráns kérdés

A minap a televíziót néztem és sok furcsaságot láthattam, láthattunk. Egyik csatornán mondták, hogy mivel a törvénytelenül bejövő migránsok, akik közt nagyon sok a terrorista, újabb gyilkolási tervet eszeltek ki, így mára autókkal sétáló helyekre mennek be és ott ölnek, de nem kell félni, mert beton akadályokat tettek az ilyen helyekre.

Uraim, nem akadályokat kell tenni, hanem nem szabad őket a keresztény Európába beengedni. Másik furcsaság, amikor London polgármestere, aki muszlim, kijelentette, hogy a lakosok meg kell szokják együtt élni a terrorizmus állandó fenyegetésével... És nem mondták le e kijelentése miatt. Furcsálltam, hogy Olaszországban egy iskolában a tanterem falairól levetették a keresztet, hogy az a két muszlim diák érezze jól magát, furcsálltam, amikor a LIDL minden termékről, amelyen kereszt volt letöröltette, ilyen példa a görög joghurt, amelyen egy templom van és természetesen a torony tetején kereszt. Photoshoppal a keresztet letöröltették, így ma kereszt nélkül van a joghurton a templom.

Kérdezem én, hogy a törvénytelenül bejövőkhöz előtte minek kell ennyire megalázkodni, ha én vagy bárki keresztény elmegy például Szíriába értünk fognak keresztet állítani? Nem, esetleg lefejeznek, vagy meglőnek.

Furcsálltam mikor egy franciaországi településről jött a hír, hogy Szent II. János Pál pápa szobráról a keresztet el fogják távolítani, mert sérti a muszlimokat. Szerencsére a magyar kormány felajánlotta, hogy vállalják a lebontási költségeket azzal a feltétellel, hogy a keresztet Magyarországnak adják.

Uraim, európai képviselő urak, meddig fogjuk túrni a muszlimok igényeit, mi keresztények kell lemondjunk hitünkről, hogy ők érezzék jól magukat a keresztény Európában? Ideje lenne felébredni a nagyhatalmak kormányainak, vezetőinek.

Cz. K.

Maroshévízi adomák (34). Dénes Géza rovata

A két nem látó

Maroshévízen egy időben két nem látó férfi is élt. Walter Misi bácsi, aki a központban lakott, több házzal együtt ezt a házat is lebontották. Walter Putyu nagybátyja volt s így gyakran megfordultunk nála. Rádiója volt, ezt hallgatta, ismerte a világ híreit, gyakran mesélte nekünk, hogy mit hallott. De gyakran panaszkodott, hogy nem tudja fogni a Szabad Európa rádió híreit, mert állandóan zavarták. Olyan asztali órája volt amelynek másodpercnél pontosabb pontossággal. A másik nem látó férfi Lámm bácsi volt, akinek olyan kifinomult hallás és tapintás érzéke volt, hogyha a gyapjú fésüldében valami nem működött jól, azonnal észlelte és tudta, hogy a hibát hogyan kell elhárítani. Később több éven keresztül olyan kárpitos munkát végzett, hogy a kezéből kikerült ágyakat, kanapékat 10 évig garantálta.

Okos telefonok

Manapság majdnem mindenki okos telefont használ, habár még vannak, akik a régi gombos maroktelefont használják, de mára főleg a fiatalok körében az okos telefon a divat. A napokban figyelemmel kísértem az úton járókat, hogyan is viszonyulnak a telefonokhoz. Majdnem mindenki telefont a kezében van vagy épp telefonbeszélgetést bonyolít le a járdán, a parkban, a cukrászdában. Idősek is, de főleg fiataloknak is a maroktelefon az életük egy igen fontos tartozéka, ez így is van hisz sokat jelent ez. Azonban sokan mára függők lettek, lépten - nyomon csak a telefont bámulják, használják, játszanak rajta, üzengetnek, beszélgetnek. Utam egy bárba vezetett, itt is szemembe szökött, hogy a fiatalok, akik ott voltak csak a telefont bámulták, üzengettek. Elöttem két iskolás ült egymással szemben legalább 15 percen át nem beszéltek egymással, csak a telefont nyomogatták, üzengettek, esetleg játszódhattak rajta.

Nekik ilyen volt egy bárban az egymás közötti társalgás. Az idők változnak, valamikor a mi gyermekkorunkban nyáron, miután a házi feladatokat elkészítettük kimentünk, fociztunk, bújócskázunk, hét követ játszódunk, pickázunk, sétáltunk, gombfociztunk, similabdázunk, és még sokféle játékot üztünk. Télen kimentünk, hógolyóztunk, szánkóztunk, síztünk, hóvárat építettünk, hóembert készítettünk.

Manapság sok fiatal nem ismeri ezeket a játékokat, csak a telefonon vagy a számítógépes játékokat ismerik. Akkoriban minket meg kellett verjenek, hogy késő este bemenjünk a házba, ma egyes gyerekeket meg kell verni, hogy kimenjenek a levegőre. Hiába, az idők változnak. **Cz. K.**

Megyei labdarúgó rangadó

Maroshévízi PRO Maros – Székelykeresztúri Egyesülés 0-2 (0-0)

November 4-én zajlott le Maroshévízen a Hargita megyei labdarúgó bajnokság rangadója ahol a múlt idény bajnoka, a maroshévízi csapat fogadta a keresztúri csapatot. Eredetileg a mérkőzés 15 órakor kellett volna kezdődjön, de 23 órával a mérkőzés előtt értesítés érkezett, hogy 14,30 kor kezdődik a mérkőzés. Így is sok néző jelent meg a mérkőzésen, csupán a vendégcsapat késett, így 14,45 kor lehetett elkezdni a mérkőzést. A 15 perc alatt a bírók tevékenykedtek, eleinte azt állították, hogy kötelező egy ifjúsági játékosnak is pályára lépni, amit megcáfoltak a megyei vezetők. Ezek után az egészségügyi biztosításba, felszerelésekbe kötöttek bele, ami nevetséges hisz a hévízi egészségügyi biztosítás, felszerelések egyike legmodernebbeknek a megyei bajnokságból. A bírók által adott ingyen cirkuszt után már a lelátón rebesgették, hogy itt a bírók mérkőzést fognak nyerni. Végre elkezdődött a mérkőzés is, kis tapogatózás után a hazai csapat átvette a mérkőzés irányítását. Az első igazi gólhelyzet a hévízi Újlaki előtt adódik, aki kicselezi ellenfelét, majd kapura tör... a partjelző lest int be, hogy ki volt lesbe azt szerintem még ő sem tudja. Egyre több helyzet alakul ki a keresztúri kapu előtt, a bepánikolt vendég háttvédek a 39. percben kézzel érintik a labdát a büntető területen belül, a síp néma marad, ugyanígy a 41. percben is, se büntetőt, sem piros lapot nem kap a vendégek háttvédje. A második játékrészben a vendégeket a saját térfelükre szorították a házigazdák, ekkor lépett jobban közbe „om” játékező bíraskodása, amikor mindent megtett, hogy a házigazdák ne lőhessenek kapura. Egy ilyen jelenet az 50. percben történt, amikor egy vendégjátékos durván leszerel egy hévízi játékos, majd még egy szabálytalankodás után a hálóba rúgja a labdát. A középbíró szabálytalankodás helyett megadja a gólt. A lelátókon a hangulat egyre durvul, a bíraskodás egyre jobban pártolja a vendégeket. A gól után újból csak a házigazdák játszanak, uralják a pályát, no meg a másvilágban élő bíró. A keresztúriak perceként nem tudják elhagyni térfelüket, ezt látván a partjelző is kellett, hogy jeleskedjen, hisz a hévízi Kercsó támadásba lendül, kitűnő csellel lerázza ellenfelét, mire a partjelző zászlót emel, nem tudni miért és a keresztúri pártú „om” középbíró piros lapot mutat Kercsónak. A lelátó forni kezd a bírók szemtelen bíraskodása miatt. Alig hagyta el Kercsó a pályát rá 3 percre Dunca második sárgalapja miatt kiállításra szorult. Ez sem riasztja vissza a hévízieket, továbbra is a vendégek nem tudnak kijönni térfelükről. Ezt látva a bíró nekifog sárgalapok osztogatásának, hogy így riassza vissza a házigazdákat. A 93. percben végre valahogy kijutnak a vendégek a térfelükről, egy gyors ellentámadást indítanak és a hálóba találnak, beállítva a végeredményt. A bírói sípszó után a bírói hármas a hazai szurkolók szidalmazása mellett vonulhatott az öltözőbe. És „om” bírónak nem ez az első esete, hisz a múlt bajnokságban is, amikor Maroshévíz csapata hazai pályán 4-2 arányban verte Székelykeresztúrt, a mérkőzés elejétől a végéig a Maros ellen fújta a sípot.

Kíváncsian várjuk a megyei vezetőség döntését a bíraskodás végett, mert egy ilyen pofátlan bíraskodás után csak életfogytiglani felfüggesztést lehet adni a bírói hármasnak.

A székely-magyar rovásírás története és emlékei 35. rész

A Rugonfalvi Felirat

A rovásfelirat a 13. században épült templomban van, ugyanekkor festették faliképeit is, ezeket lemeszelték, amikor a 17. században a reformátusok birtokába került. Felül a Királyok imádása még látható, az alsó festménysorból csak egy-két apró részlet maradt fenn. A felirat vakolatba karcolt, valószínűleg 17. századi. A templom belsejében található, a karzatról elérhető. Mérete: 16x2,5 cm. Benkő Elek régész fedezte fel 1981-ben. Megfejtése: IT (járt) JEGYI (JEDDI) MIKLÓS, azaz, itt járt Jegyi vagy Jedi Miklós. A megfejtést valószínűsíti, hogy Jeddi vezetéknevű lakosa ma is van Rugonfalvának.

Ferenczi Géza történész, aki Székelyudvarhelyen volt múzeumigazgató, szintén közölt egy rajzot a feliratról, két jellel kiegészítve. A két jel valóban ott van, többször megtekintettük. Egy szintén kibontott falszakaszon Szakács Gábor a szakirodalomban eddig le nem írt új betűket vett észre: rovás CS, alatta jobbról balra rovás T, LY, Ö, alatta 1234, (a 2-es nem látszik biztosan.) A T betű 5 cm. A templom bejáratánál lévő fatáblán rovásírással készült nevet fedeztem fel: GÁTA vagy GATA ALBERT.

2009-ben Szakács Gábor rábeszélte rugonfalvi szállásadónkat, az ügyes kezű Vári Dénest, hogy készítsen egy rovásfeliratos településtáblát Rugonfalvának. A szép tábla elkészült, még abban az évben a helyiek által szervezett gyönyörű ünnepségen fel is avattuk. Vári Dénes apósa, Bokor Imre költő meg is verselte az avatást. **Friedrich Klára**

Benkő Elek rajza

Ferenczi Géza rajza

Czirják Károly: Siker, kudarc, honvág, Nagy Mária Gyergyóremetéről a nagyvilágon keresztül Magyarországig (8)

A következőkben egy székely rock-csillag életútjáról indítunk sorozatot, aki szíveskedett kérdéseinkre válaszolni. Nagy Máriáról van szó, aki Gyergyóremetén született, Csíkszeredában indult énekesi karrierje, majd - miután Románia számos kisebb-nagyobb településén (beleértve Bukarestet is) turnézott fáradhatatlanul, sikert sikerre halmozva – Európa és Afrika több országában is fellépett hosszú éveken át, majd a magyarországi Gárdony városában telepedett le. A mai fiatalok egy része lehet, hogy nem hallott róla, hisz már rég távozott nem csak Erdélyből, hanem az országból is, de csupán ízelítőül hadd említsem meg, hogy az 1978-83 időszakban Romániában – mint elmondta - számos koncertfelkérését el kellett utasítania, hisz programjában már jó előre minden nap „be volt táblázva”.

A régi romániai énekesekkel tartod-e a kapcsolatot, és ha igen kivel?

A Facebook is jó valamire, ha okosan használják, neki köszönhetően találtunk ismét egymásra a régi kollégákkal, énekesekkel, táncosokkal, színészekkel, hírességekkel. Személyesen is találkoztam pár emberrel, de inkább virtuálisan tartjuk a kapcsolatot, hiszen másképpen innen elég nehéz lenne. Hazalátogatásaim során találkoztam azzal, aki miatt énekesnő akartam lenni és lettem, aki ihletforrás volt számomra, egész gyerek- és tinikoromat meghatározta. Az ő dalait énekeltem, a szüleimtől kapott minden zsebpénzemet a lemezeire, képeire, a róla szóló anyagokat közlő magazinokra, vagy mozijegyekre költöttem, hogy megnézhessem az ő szereplésével készült filmeket. Ez pedig nem más, mint az én csodálatos, imádott bálványom, Margareta Paslaru. 2014-ben egyik tévés fellépésem után visszajöttem Magyarországra, és egyszer csak csörgött a telefon. Amikor fölvettem, a vonal másik végén Margareta Paslaru szólt bele a kagylóba!!! Ilyen sok év után is akkora hatással volt rám, hogy elsírtam magam, remegett kezem-lábam, az egész testem, leírhatatlan érzés volt! Elmondta, hogy nagyon szeretné, ha egyik régi dalát feldolgoznom és elénekelném az én stílusomban, modern hangszereléssel, én meg – persze - a felhőkben jártam a boldogságtól. Azonnal igent mondtam, hiszen ennél nagyobb megtiszteltetés nem érhetett volna, egy röpké pillanatra visszazárguldtam a gyerekkoromba, amikor a rádióban hallgattam a dalait, és egy szót sem értettem belőlük, de bemagoltam őket és a Floricám legeltetése közben nem is csak énekeltem, hanem szétüvöltöttem a remetei füves rétét. . Még ma is nehéz elhinnem, hogy ez megtörtént, néha mondogatom is: „bökjön meg valaki, hogy ébredjek fel”. A DACA AI GHICI dal, melynek dallamát és szövegét egyaránt Paslaru írta, elkészült Székely György.(Bubi, a VOX –T együttes alapító tagja, gitáros, zeneszerző) zseniális hangszerelésével, én pedig magyar szöveget is írtam rá



“HA FELTÁMAD A SZÉL” címmel, így 2 dal lett belőle, amit már nagy sikerrel mutattunk be a TVR egyik műsorában és a sikert Margareta meghívottjaként ünnepelhettem meg Bukarestben, a híres CAPSA vendéglőben, ahol még egy rádióinterjú is készült. Ezen kívül még találkoztam Mirabela Dauer-rel, Corina Chiriac-al, Adrian Romcescuval, Carmen Radulescuval, Zoe Alecuval, Doru Stanculescuval, Sanda Ladosival, Natalia Gubernával, Nicóval, a színészek közül pedig Ion Caramitruval (aki azonnal meghívott egy előadására), Mihai Malaimare-val, Horatiu Malaele-vel, Bogdan Stanoevici-csel, Eugen Cristea-val, és másokkal.

A magyarországi énekesek hogyan viszonyultak hozzád?

A magyarországi énekesek nem ismernek, hiszen én itt soha nem is próbálkoztam énekléssel, tehát nincs honnan tudjanak rólam. Itt „csak” háziasszonyi, anyai szerepet töltök be.

Évtizedek a magyar műkedvelés szolgálatában (4)

Maroshévízen, de nemcsak, nagyon sokan ismerik Danaliszyn József urat, aki sokat tett a Maros-parti város kulturális életért, fejlődéséért. Nemrég a múlttól, pályafutásáról „faggattuk” és ha az idősek többet tudnak tevékenységéről, most ha eddig nem is tudtak róla, itt az idő, hogy a fiatalok is megismerjék kulturális tevékenységét.

Sikerrel használtuk ki a minden év júniusában megrendezett Gyergyói Művelődési Napok keretében rendezett előadásokra meghívott hivatásos színészek segítőkészségét és tenniakarását a műkedvelésért.

Így találkoztunk Fábián Ferenc színésszel is, akit hamar megkedveltünk és sok értékes tanácsot kaptunk tőle. Később nagy megdöbbenésünkre hallottuk, hogy egy újabb premier előtt elhunyt, de majdnem mindenki arról beszélt, hogy a szekuritáté „tette el láb alól”, mint feltörekvő tehetséget, aki színpadon, filmen, egyaránt sikereket halmozott. Ekkor határoztuk el, hogy a társulat felveszi a közkedvelt színész nevét. Sok viszontagság után sikerült ezt elintézni „a felsőbb szervekkel is”. A társulatunk tovább harcolva a „rend őreivel” betanulta és 1982-ben be is mutatta, Méhes György A heten, mint a gonoszak című komédiáját, mely sajnos hamar ki is került a műsorról, akárcsak az ifjú színtársulat „Ballass” című darabja. Az előbbi 9 az utóbbi 4 előadást ért meg. Ezzel szemben jobban sikerült az ifiknek Jókai Mór „Nagyenyedi két füzfa” című színdarabja, mellyel 31 előadást adtak. Az 1985-ös év nagy produkciója a Sombori Sándor által írt Gábor Áron című történelmi dráma, mely 50 előadást ért meg a műkedvelő kollégák előadásában. 1989 előtt, ahhoz, hogy turnézhasunk részt kellett vennünk kötelező jelleggel minden évben a nagy csinnadrattával beharangozott, Megéneklünk Románia kultúrfesztiválon. Ekkor általában egy felvonásos darabokkal jelentkeztünk. Györfy Kálmán „Az igazgató nyugdíjba megy”, „Autó hozományban”, Péterfi István. „Istentelen Ábrahám”, „Vannak az életben pillanatok”, „Bölcs Salamon”. Ezen próbálkozások mellett nagy erőbedobással sok próba után és egyéb „akadályt” legyőzve sikerült addigi tevékenységünk legsikeresebb darabját, Carlo Goldoni „Különös történet” című három felvonásos darabját színre vinni, melyet 123 alkalommal mutattuk be, Hargita, Maros, Kovászna, Beszterce-Naszód megyékben, nem kis közönségsikerrel.



Megemlítendő a lelkes csapatból a Jakab család, Puskás Sándor, az Elekes testvérek (Hanna és Pál), Czegő Judith, Nagy László, Gergely Katalin, Tankó Magdolna, Madara Ildikó, Hideg Mária, Szócs Lázár, Mezei György, valamint jómagam, aki a darabot is rendezte. Az 1989-es decemberi események sajnos visszahúzó erőnek bizonyultak a sok bizonytalanság és zűrzavaros események miatt. (folytatjuk)

Góbé Kupa

November 18-án zajlott le Székelyudvarhelyen a Góbé Kupa elnevezésű karate verseny, melyre több mint 130 sportoló iratkozott be. A maroshévízi Shodan Karate klub 26 éremmel térhetett haza, eredmények, 6 éves korcsoportban: Simon Ingrid 3. katában, Trif Iacob 2. katában. 7 éveseknél: Citiriga Tara 3. katában és kumitéban, 8 éves korcsoportban: Cotrus Darius első katában, Lőrincz Ámira 2. katában és kumitéban, 9 éveseknél: Preda Ilinca 3. katában és 2. kumitéban, Citiriga Razvan 3. katában. 10 éves korcsoportban: Bájas Eduárd 2. katában és kumitéban, 11 éves korcsoportban: Galdau Mirabella 3. katában és kumitéban, 12 éveseknél Páll Attila első kumitéban, 13 éves korcsoportban: Bakó Andreea 3. kumitéban, Szász Krisztina 2 kumitéban, 14 éves korcsoport: Roman Matei első katában, 16 éves korcsoportban Böythe Endre 2. katában és kumitéban, 17 éveseknél Böythe Szilárd 2. katában, első kumitéban, Mandru Sergiu 3. katában és 2. kumitéban, Galdau Raluca 2. katában és kumitéban. A csapat edzői Böythe László Zoltán 3 Dan-os mester és Böythe József Attila 4 Dan-os mester.



Kemény oldal.

A maroshévízi Kemény János Gimnázium oldala

„Induljunk el útra, magos Déva várra!”

A Bethlen Gábor Alapítvány jóvoltából eljutottunk Erdély jó pár nevezetes helyére, köztük Gyulafehérvárra, Dévára, Segesvárra.

2017. november 11-én reggel hét órakor megkezdtük utunkat. Ekkor még hűvös volt, de későbbre az időjárás megkedvezett nekünk, így jó időben tudtuk élvezni a programokat.

Az első helyszín, amit meglátogattunk a Nagyenyedi Bethlen Gábor Kollégium volt. Megtekintettük az iskola által kínált természettudományi kiállítást, ahol rendkívül sok izgalmas dolgot tudtunk meg a kiállított természeti kincsek valamint élőlények érdekes bemutatásának köszönhetően.

Nagyenyedet hátrahagyva következő úticélunk Gyulafehérvár volt. Idegenvezetőink a gyulafehérvári Kiszeminárium diákjai voltak, akik először az érseki székesegyházat mutatták be nekünk. Elmesélték az épület történetét, majd miközben a székesegyház különböző részeit mutatták be, érdekesítő tudnivalókkal és adatokkal biztosítottak minket az alapinformációk mellett. Ezután a gyulafehérvári vár hat kapujának egyikét, a város egyik fő szimbólumát, a Károly-kaput tekintettük meg. A fiatal idegenvezetők a látványosságok bemutatása után beszéltek a kiszemináriumi diákéletéről is, amit én személy szerint nagyon érdekesnek tartottam. Ami különösen tetszett az előadásmódjukban az az volt, hogy a száraz adatok helyett színesen, a kisebbeknek is érthetően mutatták be a helyszíneket. Következő megállónk, szállásunk helye, Déva volt. Megcsodálhattuk Déva várát, valamint a fentről látszódó kilátást. A várhoz siklóval jutottunk fel, amit mindenki nagyon élvezett. Késő délutáni érkezésünk miatt hamar besötétedett, amire nem negatív dologként tekintettünk, mivel ennek köszönhetően mindannyian elámulhattunk Déva városának lélegzetelállító esti látképén és láthattuk a várat kivilágítva is.

A vacsorára hét órakor került sor, majd ezután a Téglás Gábor Líceum által biztosított szállásunkra mentünk, ahol a szobáink kellemes, otthonos hangulata fogadott minket. Aznap este mindenki fáradtan, de jókedvűen és sok élménnyel gazdagodva feküdt le. Vasárnap a reggeli után elhagytuk Dévát és Vajdahunyad felé vettük az irányt.

Az oda úton a gyerekek többsége aludt a buszon, és az előző napi hangzavart felváltotta a szokatlan csendesség. Ez a nyugalom nem tartott sokáig, hamarosan mindenki megtelt energiával, így Vajdahunyadra megújult erővel érkeztünk.

Amint a várhoz értünk, leesett az állunk. A vár magasan tornyosult előttünk, alig bírtuk befogadni a látványt. Ismételen előkerültek a telefonok és a fényképezőgépek és mindenki heves fotózásba kezdett. Miután átmentünk a vár bejáratához vezető hídon és beléptünk a kapun, elárasztott minket Mátyás király korának hangulata. Idegenvezetőnk egy kedves hölgy volt, aki először a lovagi termet mutatta be nekünk. A terem hatalmas volt, különlegessége azonban a közszemlére tett lovagi páncélokban és felszerelésekben rejlett. A vár többi része is ugyanolyan elképesztő volt, mint az első terem. Az élményt fokozta az, hogy közben érdekes történeteket hallhattunk a Hunyadi családról. Sajnos nemsokára búcsút kellett intenünk a várnak, így pár csoportkép elkészítése és szuvenírek vásárlása után újra felszálltunk a buszra. A kicsik izgatottan mutatták a vásárolt tárgyakat, míg a nagyobbak a készült képek átnézésével voltak elfoglalva.

Ebédünket Nagyszébenben fogyasztottuk el, majd az étkezés befejezése után megtekintettük a nagyszébeni evangélikus székesegyházat, ami Erdély legmagasabb tornyával rendelkezik, így amikor megtudtuk, hogy felmehetünk a tetejére, nagyon izgatottak lettünk. Először a lányok mentek fel a toronyba rengeteg lépcső megmászásával. Mire felértünk, egy kicsit elfáradtunk, de a látvány kárpótolt minket. Nagyszében városa 73 méter magasságból mesébe illő volt. Legutolsó megállónk Segesvár volt, ahová csak estére értünk oda, így sajnos nem tudtunk bemenni a várba, de legalább láthattuk a kivilágított színes épületeket és Drakula házát.

Az út hazafelé egy kicsit szomorkásan telt, mivel a kirándulás véget ért, és mindenki azt kívánta bár tovább tartana még egy kicsit. Remélem, hamarosan részesei lehetünk egy hasonló programnak, ahol ugyanilyen érdekes helyszíneket látogathatunk meg és ilyen szép élményekkel gazdagodhatunk.

Az összes résztvevő diák nevében szeretném megköszönni a kísérő tanáruraknak és tanárnőknek, akik nagyon keményen dolgoztak és ügyeltek biztonságunkra. **(Tifrea Alexandra X. osztály)**



Reklámok apróhirdetések

Az ingyenes apróhirdetésű rovatunkban, várjuk olvasóink hirdetésait. Ezeket elküldhetik az alábbi címünkre:
hirlap@marosheviz.info

<p>A maroshévízi római katolikus egyház temetőpásztort keres, vagy esetleg kiadná bérbe a temetőpásztori lakrészt. Érdeklődni a 0743371688-as telefonszámon lehet.</p>	<p>Eladó jó állapotban levő, 2011-es gyártású Gilera robogó. Irányár 1200 euró és 1600 kilométert tett meg. Érdeklődni a 0744842807-es telefonszámon</p>	 <p>FOX media Események filmezése és fotózása (esküvők, születések stb.) Stúdió fotózás Légi filmezés, drónnal Fotókönyvek Nagy felbontású filmezés és fotózás (HD 1080p)</p>
<p>Kiváló német minőségű ruhák között válogathat, Maroshévíz legnagyobb választékú és legolcsóbb hasznátruha üzletében. Megtálal bennünket a központba, a Maros híd mellett.</p>	<p>Bútort akarsz vásárolni? Mi segítünk! Látogass el üzletünkbe, ahol kiváló külföldi bútorok között válogathatsz. Címünk Garoafelot út, 1 sz. tel: 0742266779. www.facebook.com/mobilasecondtoplita</p>	
<p>Csempekályha építés, javítás és pucolás... Víz és lefolyószerelés (réz, pvc, ppr....). Külső és belső burkolás. Konditerem hölgyeknek... munka és tűzvédelmi eszközök, ruhák kaphatók. Gázpalackcsere. Érdeklődni a 0740990165-ös telefonszámon.</p>	<p>Geröserv Plus Constructii kft. zsalu ácsot és vasbetonszerelőt alkalmaz brassói munkapontra. Szállítás és szállítás biztosítva, bérezés megegyezés szerint. Érdeklődni György Endre: 0752589797</p>	<p>Csempekályhák javítását, tisztítását, illetve bármilyen építkezési munkát vállalok. Érdeklődni a 0746603326-os telefonszámon lehet</p> <p>=====</p> <p>Eladó zománcozott asztali kályha, zománcozott csövel, jó állapotban, valamint egy fás bojler. Telefon: 0748-237-354</p>
<p>Eladók: 30 tonna borszéki brutta kő alapnak vagy kert alávaló. Állványra szerelt pisztoly fűrőgép, egy pár rövid szárú férfi bőrsizma negyvenkettő és feles, egy pár 36-os térdig érő női bőrsizma, fűrők 50 cm darabokból összeállítva, műhelybe való pléhből készített szekrény lakatos műhelybe 1,30 m magas, 1 m széles 50cm vastagsága. Egy üveges konyhaszekrény, 4 db. 40x40 cm-es 2,5 centi vastag márványtábla. Érdeklődni: 0742779344.</p>	<p>Eladó két szobás lakás Maroshévízen, a Murelor utca 30-as számon, közel a központhoz. Érdeklődni lehet a: 0757845597 vagy a 0746872805-ös telefonszámokon</p> <p>Eladók, Maroshévízen, régi pénzek (köztük ezüstpénz is), lakatosműhelybe vasszekrény, televízió (ingyen). Érdeklődni a 0742779344.</p>	
<p>Eladó méz, méhkaptárok gyártását, hűtőszekrények és mosógépek javítását vállaljuk. Érdeklődni a 0744693028, 0743507482 telefonszámokon lehet.</p>	<p>Eladó, kedvező áron, jó minőség fűszekán (boiler), kályhával együtt, valamint egy fürdőkád. Érdeklődni a 0749607976-os telefonszámon lehet.</p>	<p>Eladó két szobás tömbházlakás az Állomás út, B tömbház, 2-es lépcsőház, 4-es lakrész. 0721332708</p> <p>=====</p> <p>Eladó értékes bélyeggyűjtemény. Érdeklődni: Asztalos Vilma, V. Babes C/1/8.</p>

Támogatóink: Becica Anna, Bodor Attila, Deák Attila, Fazakas István, Fülöp Mária, György Hajnal, Hámos Mihály, Izabella vendéglő, Németh Levente, Papp Edmond, Szász Károly, Szabó Erzsébet, Tóth Csaba. Köszönjük

Az 1895-ben alakult Topliczai Híradó, majd az 1911-től Maroshévízi Hírlap nevéen megjelenő helyi újság utódja. Újra alapítva 2011-ben. Kiadja a Dr. Urmánczy Nándor Egyesület. <http://hirlap.marosheviz.info> INGYENES KÖZÉLETI HAVILAP. Megjelenik minden hónap utolsó szombatján. ISSN2069-5721 Maroshévízi Hírlap szerkesztősége: Balla Tünde Éva (korrektúra), Czirják Károly, Erős István (világhálóskézelés), Sárig Csilla, Siklódi Ildi, tördelés és grafika: Gádioi Dennis (D3nqVisuals). Elérhetőségek: hirlap@marosheviz.info, tel: 0744136068, drumanczynandoregyesulet@marosheviz.info, Copyright © 2016. Minden jog fenntartva Dr. Urmánczy Nándor Egyesület/ D3nq Visuals

